Yana Milev

Yana Milev
PD Dr.

Ehemalige
2009 bis 2020 Research Associate SfS - HSG

Aktuelle Forschungs-Themen

- Entkoppelte Gesellschaft. Liberalisierung und Widerstand in Ostdeutschland seit 1989/90. Ein soziologisches Laboratorium (Aktuelles Forschungsprojekt)
- Sociology of Transition Societies – how do we talk about the facts and aftereffects of upheaval, decoupling and other cultural cataclysms? (Aktuelles Forschungsprojekt)
- Decoupled society: Exile. Segregation. Exit. A comparative study of critical suicide studies using the examples of Post-GDR/"East Germany" and "Suicide Belt"/USA (Antragsprojekt)

Forschungsprofil

- Kultursoziologie
- Migrations- und Konfliktsoziologie
- Politische Soziologie
- Visuelle Soziologie, Designsoziologie
- Katastrophensoziologie

Weitere Forschungsgebiete

- Design Governance, Creative Economy
- Semiokapitalismus, Trendkapitalismus, Designkritik
- Defekte Demokratien, Kriminalität der Gesellschaft
- Postkolonialismus und Dekolonialität
- Migration, Kulturkonflikt und Exil
- Osteuropaforschung, Ostdeutschlandforschung, Eurasienforschung

- Qualitative Sozialforschung, ethnografische und dokumentarische Methoden, visuelle Praktiken, Sozialmorphologie, Soziosemiotik, Ethnomethodologie, Kulturanalysen und Kuratierung

Ausbildung /Akkreditierung

- 2016-2022 Ausbildung Systemischer Berater, Systemischer Coach, WISPO AG, mit Zertifikat der DGSF (Deutsche Gesellschaft für Systemische Therapie, Beratung und Familientherapie)
- 2014 Ernennung zur Privatdozentin der Universität St.Gallen (SHSS-HSG)
- 2014 Habilitation an der Universität St. Gallen (venia legendi für Kultursoziologie)
- 2009-2014 Habilitandin der School of Humanities and Social Sciences der Universität St.Gallen (SHSS-HSG)
- 2008 Promotion mit einer Arbeit zum Thema des Ausnahmezustands und der Souveränität, AKB Wien
- 2006 Ernennung zur Dozentin an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
- 2003-2008 Doktoratsstudium für Philosophie an der AKB Wien und der HfG Karlsruhe
- 1999 Shō Dan Zen Kyudō Renme Tokyo, Japan
- 1997-1999 DAAD-Forschungsaufenthalt in Japan, ethnografische Studien, Studium und Praxis der Kampfkünste (Kyudō, Aikidō)
- 1995 MFA an der HfBK Dresden

Berufserfahrung

- 2017-heute CEO der Forschungs- und Beratungsplattform AGIO | Gesellschaftsanalyse + Politische Bildung St. Gallen Berlin
- 2019-2020 Assoziierte Forscherin und Projektleiterin am Seminar für Soziologie, Universität St. Gallen (SfS-HSG)
- 2017-2019 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Seminar für Soziologie, Universität St. Gallen (SfS-HSG)
- 2017-2019 Wissenschaftliche Mitarbeiterin und Projektleiterin am Institute of Cultural Studies in the Arts (ICS), ZHdK Zürich
- 2013-2017 Projektleiterin am Institute of Cultural Studies in the Arts (ICS), ZHdK Zürich
- 2009-2017 Research Associate am Seminar für Soziologie, Universität St.Gallen (SfS-HSG)
- 2011-2015 Dozentin Reflexionskompetenz, Universität St. Gallen (SHSS-HSG)
- 2009-2017 Assoziierte Forscherin am Seminar für Soziologie, Universität St. Gallen (SfS-HSG)
- 2006 Ernennung zur Dozentin der ZHdK Zürich
- 2005-2009 Projektleiterin und Forscherin am Institut für Designforschung (Design2context), ZHdK Zürich; Leiterin Postgraduate Studies
- 2003-2012 Projektleitern und Dozentin an der HfG Karlsruhe
- 2000-2002 Dozentin an der Kunsthochschule Berlin-Weissensee

- 1997 Künstlerin der Documenta 10
- 1992-2003 Künstlerin der Galerie EIGEN+ART Leipzig/Berlin

Lehraktivitäten

- 2011-2015 Dozentin Reflexionskompetenz, Universität St. Gallen (SHSS-HSG)
- 2006-2009 Dozentin ZHdK Zürich (NDK, Nachdiplomkurs)
- 2003-2012 Dozentin an der HfG Karlsruhe
- 2000-2002 Dozentin an der Kunsthochschule Berlin-Weissensee

Vorträge (Auswahl)

2021- Archive des Selbst. Zur Dechiffrierung leibeigner Wissensspeicher, Vortrag im Rahmen der Reihe Shaking the Archive des HfG Open Ressource Center, Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe, 29.11.2021, https://www.hfg-karlsruhe.de/aktuelles/vortrag-von-yana-milev/

2021- Dritte Schuld: Methoden, Wirkungen und Folgen der erinnerungskulturellen Löschung der DDR seit 1989/90, Redebeitrag, Konferenz Der Helle Panke e.V./RLS Berlin: Die DDR in der gesamtdeutschen Geschichte – Vertane Chance, Sackgasse, Nachwirkungen, 26.11.2021, https://www.youtube.com/watch?v=bmaJ0m94n9s

2021- Entkoppelte Gesellschaft. Digitale Konferenz im Schloss Wiepersdorf mit Thomas Krüger (Präsident BpB), Yana Milev (Soziologin) und Christoph Tannert (Ausstellungsmacher, Autor), 22.04.2021, https://schloss-wiepersdorf.de/de/audiovisualreader/transformation-2.html

2020 - Das Jahr 1990 freilegen. Die Treuhand. Podiumsdiskussion mit Dirk Laabs und Wolfgang Engler, https://www.youtube.com/watch?v=ojc77TZnl60

2020 - Das Verordnete Vergessen – Aporien nach 1989. Einführungsvortrag PD Dr. Yana Milev und Podiumsdiskussion mit Kerstin Hensel, Autorin Berlin, Ingo Schulze, Autor Berlin, Wilhelm Bartsch, Autor Halle/Saale und Clemens Meyer, Autor Leipzig, Moderation Dr. Peter Geist, Literaturwissenschaftler Berlin, SADK, 10. 01.2020 https://www.sadk.de/programm/das-verordnete-vergessen-aporien-nach-1989

2019 - Ursachen und Tatbestände des Ost-West-Konflikts in der deutschen Gesellschaft nach der «Vereinigung» (7:30 -19:05), Vortrag,14. Bundeskongress für politische Bildung 2019, Sektion 13, 09.03.2019 https://www.bpb.de/veranstaltungen/dokumentation/277653/sektion-13-30-jahre-friedliche-revolution-richard-wagner-2

2016 – Prekärsein in der Symptomgesellschaft. Zur Prekarisierung des Kreativarbeiters in den akademischen Institutionen, Vortrag, Antrittsvorlesung als PD der Universität St. Gallen https://www.youtube.com/watch?v=wwzYmrJ7TGE&t=969s

Publikationen (Auswahl)

Monographien

2009 – Emergency Empire – Teil 1: Souveränität. Transformation des Ausnahmezustands. Zugleich Dissertation. Springer, Wien/ New York, ISBN 978-3-

211-79811-9
2011 – Emergency Design – Anthropotechniken des Über/Lebens, Eine kulturanthropologische Perspektive. Merve Verlag,Berlin, ISBN 978-3-88396-300-6
2013 – Designsoziologie. Der erweiterte Designbegriff im Entwurfsfeld der politischen Theorie und Soziologie. Peter Lang, ISBN 978-3-631-65670-9
2018 – Entkoppelte Gesellschaft – Ostdeutschland seit 1989/90. Band 1: Anschluss. Peter Lang, Berlin, ISBN 978-3-631-77153-2
2019 – Demokratiedefekte. Ein Essay zum normativen Populismus, Agenda Verlag, Münster, ISBN 978-3-89688-624-8.
2020 – Das Treuhand-Trauma. Die Spätfolgen der Übernahme, Das Neue Berlin, Berlin, ISBN 978-3-360-01359-0.
2019 – Entkoppelte Gesellschaft – Ostdeutschland seit 1989/90. Band 2: Umbau. Peter Lang, Berlin, ISBN 978-3-631-79844-7.
2020 – Entkoppelte Gesellschaft – Ostdeutschland seit 1989/90. Band 3: Exil. Peter Lang, Berlin, ISBN 978-3-631-81990-6.

Sammelbände
2008 – mit Gerhard Blechinger: Emergency Design. Designstrategien im Arbeitsfeld der Krise. Springer, Wien/New York, ISBN 978-3-211-48760-0
2013 – D.A. - A Transdisciplinary Handbook of Design Anthropology. Peter Lang, ISBN 978-3-631-61906-3
2013 – Design Kulturen. Der Erweiterte Designbegriff im Entwurfsfeld der Kulturwissenschaft. HFG Forschung, Fink, München, ISBN 978-3-7705-5534-5.
2016 – Europa im freien Fall. Orientierung in einem neuen Kalten Krieg. Turia+Kant, Wien/ Berlin, ISBN 978-3-85132-822-6.
2019 – mit Franz Schultheis: Entkoppelte Gesellschaft – Ostdeutschland seit 1989/90. Band 4: Tatbestände. Peter Lang, Berlin, ISBN 978-3-631-78761-8
2021 – mit Philipp Beckert, Marcel Noack: Entkoppelte Gesellschaft – Ostdeutschland seit 1989/90. Band 5: Zeugnisse, Teil 1: Fotografie. Peter Lang, Berlin, ISBN 978-3-631-81991-3.

Aufsätze und Beiträge (Auswahl seit 2010)
2021 – Verordnetes Vergessen und "Dritte Schuld": Der erinnerungskulturelle Umbau in der Post-DDR, in: Bundesausschuss politische Bildung (bap) e.V. Online, 11. August 2021, URL: https://profession-politischebildung.de/grundlagen/geschichte/verordnetes-vergessen/
2021 – Subordination und Diskriminierung DDR-Sozialisierter. Zur neokolonialen Assimilationspolitik in den "Neuländern" nach 1989/90, in: Michael Thomas, Ulrich Busch (Hg.), Streitfall Ostdeutschland. Grenzen einer Transformationserzählung, Bd. 72, Abhandlungen der Leibniz-Sozietät der Wissenschaften, trafo Verlagsgruppe, Berlin, 2021, S. 145-158.
2021 – Verordnetes Vergessen. Eine Streitschrift, in: Thomas Möbius, Thomas Müller (Hg.), Berliner Debatte Initial 32 (2021) 2, WeltTrends, Medienhaus, Babelsberg,

2021, S. 109-119.
2021 – Wie Chemnitz Crystal-Meth-Hauptstadt Europas wurde. Drogenmissbrauch und andere vereinigungsbedingte Probleme werden in den offiziellen Statistiken oft ignoriert. Die Soziologin Yana Milev kritisiert das "öffentliche Schweigen", in: Deutschland Archiv, Bundeszentrale für politische Bildung, 23.01.2021, URL: https://www.bpb.de/themen/deutschlandarchiv/325014/wie-chemnitz-crystal-meth-hauptstadt-europas-wurde/
2020 – "Diktaturaufarbeitung" und "Demokratieerziehung". Das Doppelaxiom der demokratischen Assimilationspolitik im Beitrittsgebiet, in: Z. Zeitschrift für Marxistische Erneuerung, Z. Nr. 123, September 2020, S. 149-158.
2020 – Wer sind die Exil-"Ostdeutschen"? Ursachen und Elemente des neueren Ost-West-Konflikts in der deutschen Gesellschaft nach der "Vereinigung" (1990), in: Demokratie gegen Menschenfeindlichkeit, Zeitschrift für Wissenschaft und Praxis, 30 Jahre Mauerfall/Demokratie und nun? 2019, Wochenschau Verlag, Frankfurt/M., 2020, S. 52-71.
2020 – Der doppelte Preis der "Einheit". Das exekutive Wirken der Stiftung Aufarbeitung und der BStU als Schwesterbehörden der Treuhand AG, in: Stefan Bollinger, Reiner Zilkenat (Hrsg.), Zweimal Deutschland. Soziale Politik in zwei deutschen Staaten – Herausforderungen, Gemeinsamkeiten, getrennte Wege, Edition Bodoni, Berlin, 2020, S. 357-372.
2020 – The Suspended: Blind Spots in Society – Social Mobility and Political Psychology of Devaluation in East German since 1989, in: Rolf-Dieter Hepp, David Kergel, Robert Riesinger (Hg.), Precarized Society. Social Transformation of the Welfare State, Springer VS, Wiesbaden, 2020, S. 237-248.
2019 – Was heißt hier Transformation? Tatbestände der Verwerfung, Abwicklung und Löschung in Ostdeutschland seit 1989/90, in: Ulrich Busch, Thomas Müller (Hg.), Berliner Debatte Initial 30 (2019) 4, WeltTrends, Medienhaus, Babelsberg, 2019, S. 32-45.
2017 – Die Abgehängten. Blinde Flecken der Gesellschaft. Soziale Mobilität und politische Psychologie in Ostdeutschland seit 1989, in: Soziologie heute, Juni 2017, URL: http://www.aobbme.com/wordpress/wp-content/uploads/SOZIOLOGIEHEUTE_JUNIausgabe2017_Layoutentwurf-MilevENDLAYOUT.pdf
2016 – Prekärsein in der Symptomgesellschaft. Zur Prekarisierung der Wahrnehmung durch mediokratische Operationen, in: Rolf-Dieter Hepp, David Kergel, Robert Riesinger (Hg.), Precarized Society. Social Transformation of the Welfare State, Springer VS, Wiesbaden, S. 195-219, URL: https://www.springerprofessional.de/prekaersein-in-dersymptomgesellschaft/10593190
2016 – The Transformation of Societies in the Mirror of an Expanded Concept of "Design", in: Bureau Europa (eds.), The Next Big Thing Is Not A Thing. Surveying the Design Discipline, Bureau Europa, Platform voor architectuur, Maastricht, NL.
2015 – Gestalten, in: Jens Badura, Selma Dubach, Anke Haarmann (Hg.),

Künstlerische Forschung. Ein Handbuch, Diaphanes, 2015, S. 143-146.
2013 – Design(-Governance). Medien, Praktiken und Effekte der Angst, in: Lars Koch (Hg.), Angst. Ein interdisziplinäres Handbuch, J.B. Melzer, 2013, S. 226-235.
2013 – Emergency Design: Krise als Moment der Reparatur, in: Johannes M. Hedinger, Thorsten Meyer (Hg.), What's next? Kunst nach der Krise. Ein Reader, Kadmos, Berlin, 2013, S. 392-395.
2013 – Emergency design: Nuovi ordini semiotici per la sopravvivenza urbana, in: Francesco D'Abbraccio, Vincenzo D'Abbraccio, Andrea Facchetti, Francesco Greguol, Christian Jugovac (eds.), Krisis Orientation. Un Progetto di Unita di Crisi, AIAP Edizioni, Milano, 2013, S. 180-189.
2012 – Design Governance und Breaking News: Das Mediendesign der permanenten Katastrophe, in: Christiane Heibach (Hg.), Wilhelm Fin k, München, 2012, S. 285-303.
2011 – In the Beginning was the Accident: The Crystal Palace as a Cultural Catastrophe and the Emergence of the Cosmic Misfit A critical approach to Peter Sloterdijk's Weltinnenraum des Kapitals vs. Fyodor M. Dostoevsky's Notes from the underground, in: In media res Peter Sloterdijks spherological poetics of being, Willem Schinkel, Liesbeth Noordegraaf-Eelens (eds.), Amsterdam University Press, 2011 (pp. 133-150)
2011 – Emergency Design – New Semiotic Orders of Urban Survival, in: Andrea Gleiniger, Angelika Hilbeck, Jill Scott (Hg.), Transdiscourse 1: Mediated Environments, Springer Wien New York, 2011, S. 145-160.
2011 – Allez! Dessin. Aufräumung einer Begriffsinflation & Systematisierung gegenwärtiger Tendenzen der Designforschung, in: Stiftung Management Zentrum-X GmbH (Hg.), Revue für postheroisches Management, Heft Nr. 8: Design Thinking, Carl-Auer Verlag GmbH, 2011, S.78-99.
2010 – Mediale (Des-)Orientierung als Kulturkatastrophe (Emergency) und Emergency Design als Kulturtechnik der Transformation. Ein designsoziologischer Exkurs; Media-based (dis)orientation a cultural catastrophe (emergency) and emergency design as cultural technique of transformation – An excursus on the sociology of design, in: Institute Design2context (Hg.), Orientierung/Desorientierung/2, Lars Müller Publishers, Baden,2010, S.150-167.
2010 – Emergency Design. Semiotic meaning within the Micro-Politics of Survival and Resistance, in: Valerie Smith, Susanne Stemmler, Cordula Hamschmidt (Hg.), On Rage, Revolver Publishing, Berlin, 2010, S. 300-317.
2010 – Nach dem Krieg?, zusammen mit Wolfgang Fach, Behemoth. A Journal on Civilisation, 2010, Issue Nr.1, Akademie Verlag, 2010, S. 8-29.

Forschungskooperationen/Drittmittel/Fundraising

- Forschungskooperation mit Rosa-Luxemburg-Stiftung (2018-2021) https://sachsen.rosalux.de/publikation/id/40547/yana-milev-franz-schultheis-hg-entkoppelte-gesellschaft-ostdeutschland-seit-198990/
- Forschungskooperation mit dem ICS der ZHdK Zürich (2017-2019)

https://www.zhdk.ch/forschungsprojekt/552379
https://publikationen.zhdk.ch/?product_cat=ics

- Profil Bundeszentrale für Politische Bildung (BpB)
  https://www.bpb.de/veranstaltungen/dokumentation/283781/pd-dr-yana-milev
- Forschungskooperation mit dem Seminar für Soziologie (SfS) der Universität St. Gallen (2018-2019)
- Forschungskooperation mit der Fondation Bourdieu (2018-2019)
- Forschungskooperation mit dem Peter Lang Internationaler Verlag der Wissenschaften Berlin (seit 2013)
  https://www.peterlang.com/search?f_0=author&q_0=Yana+Milev

Firmengründungen

2017– *AGIO® Gesellschaftsanalyse, politische Bildung und systemische Beratung*, seit 2022 ein Projekt von Eurazon3000® zur Realisierung der Forschung «Entkoppelte Gesellschaft», die u.a. auf Fundraising und Drittmitteln basiert

2015 – *Krypton3000® Institut für Zukunfts- und Gesellschaftsforschung*, St. Gallen, Schweiz

Kernkompetenzen

- Forschungs- und Projektleitungserfahrung zu den Themen Transition and Transformation in Societies and Cultures (Senior Reseracher)
- Krisendesigns in Systemen und Organisationen
- Postgraduate Studies, Ausbildung von Führungspersonen (Senior Consultant)
- Drittmittelforschung, Fundraising
- Öffentliche Präsentation
- Mehrsprachigkeit (Deutsch, Englisch, Bulgarisch, Russisch)